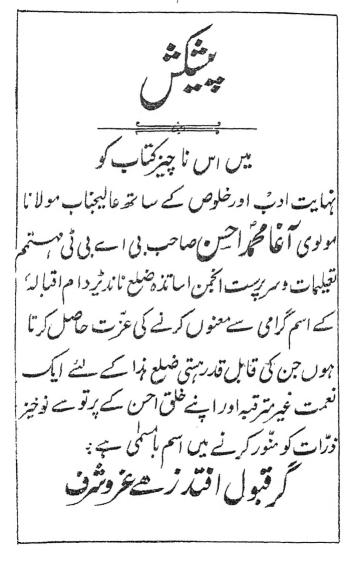


سپرمُرا وعلى الع تيت ديميْثمانيه



سيرم أدعلى طالع

قمت ۵ رمخد ثمانیه



تعارفت

ہما رے ہر دلعز بزمہتم تعیلیات مولوی آغامحگراحر جینا دا دوصف ہے کہوہ <u>ہنتے</u> ہو لئے میں وہ کام کرجا تے ہیں جو دورسرے سے بصد دقت ُوٹواری بھی بن ہنیں پڑتا۔ معائن مدارس کے موقع برایک ظریفانہ طریخہ سرکاری نقر يبوں ميں ايک يُر نداق نقرہ 'خابگي صحبتوں ہيں 'ايک سا دیسنے والی با ت اور د فتری کا رروا ٹیوں میں ایکر چھتا ہوا رما ک ایسا کرھا تے ہیں کہ اٹس کا لطف^ر سننے والے ہی کا دل جا نتا ہے۔ ۱ ن کی پُدله سنجی اوژسگفته مزاحی کا به جا دومحض قتی تفریح طبع کا سامان ہنیں ہوتا بلحہ بسااو قات دل پر ٹرا گہرا اور مفیداٹر بھی کرتا ہے اس زیدہ دلی کا پہلا اورسب

برا فائده تو به بهو تا ہے کہ انحتین أن کی موجود گی میں وہ کااک جزولا بنفاک بن گئی ہے۔ معالمتنہ مدّارس کے مو قع پر منہ تھو تھ نے کے بجا ئے ایک ایسا دلفریب تبسمرائن کے رکھیلتا رہتا ہے اورانیی نے لکلفی اُورخلوص کی ہاتیں وہ رتے حاتے ہیں کہ مدرسین اپنیں ایک رُہوا سمھنے گ ے اپنا ایک پرا یا رفیق اور سیا ہمدر د سمجھنے لگتے ہ ے آغاصاحب اینے اس خدا داد جو ہر سے خود می داقف ہیں اورا بس سلیفہ کے مساتھ اس دو دہاری تلواریہ یتے ہیں کہ اس سے ایک طرف تعات کی و آفتیت اور تعلقات سیرس سے بڑھتے جائیں اور دور_{سر}ی طرف مدرسین کے تعلیم⁵ ہوق اورعلمی انهماک میں اضِا فہ ہو ۔ وہ اینے حلقۂ ا ثر میں جہا کہیں علمی جراثیم یا تے ہیں اُن کی نشو و نما اور توسیع واشاعث حتی المقدورسعی فرماتے ہیں ۔چنانچہ *دیر نظر کتا*ب اُن کی یت کا ایک مرئی ا ورمحسوس منظهر ہے جس کے ذریعہ اُنہوں نے ایک ہونہار گرس کی خواسدہ اک بی

فوتوں کو بروئے کاروبارلانے کی کوشش کی ہے ۔ اس کماپ کی شّا*ن نز*ول ٔ تو ہ*ارے دوست حاجی ص*احب کے مقدمہیں *آر* طا بر موہی حانیجی گرمهاں صرف اس قدرسن لیے کہ اس کر ایک عستة مين آغاصاحب كااتنا بي حقيه سبع حبّنا كُدُم ، انتاعت میں رستہ کا تھا تعصیل اس اجال کی یہ ہے کہ آپ کشتی کے ذریعہ اپنے ماننحت مداریس کے مدرسین کوتوجہ د لائے زقا لينيها بيني متعقرك متعنون ورئ علومات بهم نهيج كيانهس نمه ورئج صورت مرم تسكيلسر جنامخه ريخنا ك سركة تي كا أبك ثم ا س کتاب کی طرح (جیئے ُصنّعت نے تاریخ دکن کا ایک درق کہر ہے)اگرا درا درا ق تھی تیا رہوتے جائیں تو ہا سے ملک کے چرہمی حالات بھی امیّرون ہوجا میں گئے جن کے لوح زمانہ سے محوہوجا۔ كاٹرا امكان ہےخصوصاً اس ليار ہے ايسے قامات كى تا رىخىرى ھندموگر جواہنی تاریخی ہمنت کے میوا کی خوبی پاکسیخاصنیت کے اعث مماز ہو⁰ ا*گرصنّت صاحب اینه آینده انتخاب میں ایں امرکویش نط* کھیں توبیتین ہے کہا ن کے ساعی ہبت شکو رہوں گے ۔

10 A D A

همار بےموجو و ہبیدار مغز ناظم تعلیات عالیجنا میلی سیر منظم مبعفری کے زیانے ہیں ہاں اور اصلاحات وجود سے ایک ضلع داری تعلیمی کا نفرنس کا وجود ہے یں آئیں اِن ہیں۔ جں کے خوشکوار نتا بج میں سے ایک زیر نظر کتا ہوی ہے جس ملع نا ندیر کی بهای تعلیمی کا نفرنس *مهم سالی*ف میرمنعقد «بوی النوع عنوانات پرتقریریں ہو پئیں منونے کے اسک یڑھائے گئے، ڈرامے ہوئے، مکالمے کئے گئے،تقلیمی مَاکْتُ ﴿ ہوئی کیکن! ن سب میں ایک چنرجو شرکاء کا نفرنس کا مرکز توجہ بنی ہوئی تقی بالکل نئی تھی وہ ہارے محرم وُشغوۃ ہتمہ تعیلیار ئى لىمى دلىچىيىيا*ن كامنط* ولوی سیدمرا دعلی صاحب لع اول مدد کار مدرئه ندل ۔ اختتام رہالیجنا مہتم صاحبے اظہاریٹ ندگی کے بعد مد! بولوي بصياح بوج مائی معلومات کے اضافہ ک*ی*ن ز ما یا جنانچه اُس وق**ت**

وراب اس کئی میل کے بغیر نگان ماریخ کے مطالعہ کھیلئے بیش کر رہے ہیں . مولوی صاحب کوارنشم کی معلومات کی جنچوا ور تلاش کاشوق ہے ا ورجها ن کہیں وہ رہے ہیں گم وہیش محچہ نہ محچے مقامی علومات کاموام اِن کے پاس رہاہے۔ بہر محتاب جو درهتیعت نا برنخ د کن کا ایک رق ہے اُن کی تلاش و محنت کا نمراولیں ہے جسے عالیجنا فہتیم صاحبے ہم گرامی سیے عنون کرنے کی عزّت صاصل ہوئی ہے جو کتا ب *بخیال میں اس مختصر سی کتاب ہیں* إن حوكسى مقام كى ايرنخ كے ليئے خروری ورطلباء نمے لئے مفہدہ ات وکچیپ بیرایہ اور کسی زبان میں لکھے گئے ہیں جس سے ا فی طلباء کے ذہر نشین ہوجا تے ہیں۔ اگر مغزرا رباب سررے: ورعوا م ایس کی ق*در کوی* ته مولوی صاحب کی حوصلها فرا ئی ^{ہونے}ا کے علاوہ دیگر مُدرسین کے لئے بھی تربص کا باعث ہو گا فقط محرحاجي گلن آبادي

للصنيوس اتنا وقت تھي نه لڪا ہوحتنا اس کي نقل کرنے میر کا تب صاحب کا صرف ہوا ۔ بیے لیگر بعض باتین اسی ہس جرن کا ظا ہر کر دینا میں ضروری سمحتا ہوں:۔ عرصے سے میری یہ ارزوتھی کہ دؤ ران طنزمت میں اینے ویکھے بھا ہے ہرمقام کے ارنجی وجزافیائی صالات و واقعات فراہم کروں *خدا کا شکرے کہ مہری محنت ٹھکانے نگی* اور پہ حقیر تالیف اس سلسلے ک_ے پہلی کڑی ہے جب ہیں کہ ہیں کوشاں ہوں ۔ بیامرمیرسے گئے یاعث م نہت ہے کہ جن مزرگوں نے دہمیمانس کوبیند فرما کر مراح صلیر مطابا یس نے اس کے دو حصے کئے ہس لیک عبد فدیم اور دو سرا دورجا سِلاطبین معنی) بیال اس مرکا اجهار بے محل نه موگا که س نظیم تضمون کے لئےصروری واد فرائم کرنیکی ڈھن میں ارموصنوع رجس قدر رہی ا مِن لَكِسِ إِن كَامِطِ العِدِكِيا مِثْلًا تَذِكُرهِ اوليائِ مِنْهُ تَوَارِخُ مِنْ لَا إِ ارنح ذرنگل یارنخ قذمصار دکن تا رنج کولاس وغیرواس تصعلاوه دفاتر مان دیہی اور د فاتر مال وغیرہ سے بھی مدد لی گئی ہے ۔

تهاتنا فه وركبيحتا مول كدمير لم روری ناچتر کی ح احسان فراموشي بهوگی اگرس اس موقع پراین علم دو ج*س کو آپ ہیں کتا تھے آغاز ہیں الماخطہ فر*ما ئی*ں گئے وراز ر*اہ علمی ہ*ول*وہ لاحظ كتاب بذاير قابل فدراصلاح فرما ذُرجة بحره ہاتے ہیں جن کا می*ں نتبہ* ول طان شابى بلده مدر آباددكن





باثباقل عهدقدم

دکن کی سطم مرتفع جو دریا گئے تابتی اور درما <u>ئے تنگ</u>بھارا سے وا نع سے اور جے سلیلۂ کو ہا سے بندھیاجل ا اشالی میدان سے علی و کرنتے ہیں اس کے مغربی کناروں ریخر کی شرقی کناروں رمشہ تی گھا ہے جیل گئے ہں ان فدر تی ر کا وٹول دکن کوعرصکہ داز تاک بسرد نی حملوں سے سجا ئے رکھا ہی وج ہے کہ ہما ں کے باشندوں کی طرزمعاشرت پر غیرقوموں اور لما نوں کا بہت کم اڑیڑ البکر ٹسلطان حبلال الدیضلی ، عبد محومت ميں بس كالطبنتجا علاؤا لدين من 19 مرح ال نقلال سے تمام *مصائب مفربر داشت کر*یا ہوا دکن پر حلہ ور ہوا جنا نجہ اسی وقت سے وکن میں سلمانوں سیے ہے نے کی ابتدا و هوئی ا ور _اسلامی تهذیب *و تک*ن کی مها ب بوباس ب*یدا* ہونے لگی- اس وقت مچکندہ جومحکندرشی کے نام سے موسوم

ج کل بچکندہ کہتے ہیں را نائے وربھل *کے تسلّط* م الایا م سے بہاں دھنگرر ہاکرتے اور صانوروں کے س بهاں کی آبادی وتہذیب میں تھی اب معتدبہ اصنا فہ و ونما ہُو چکا تھا دیگرا قوام اور پی<u>ٹے کے لوگ تھی ب</u>ہار ، و قت تھی اس معمور ہ بی کافی آبادی تھی جنا بچہ را نا پر تاب رُد درا دیوراحهُ درگل کا تغمیره ه ایک مندرا ور ایک بژاتا لاپ موسوم به کمرما لاب قصیّه وجو د ہے جس کو آج (۳۰۰ سال کاعصہ ہو تا طويت وجبرو ت اورثا ہنشاہیے ا نائے وزیکل ماجگزار دیلی من حکا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ ن راجگان وزنگل فنضه سے نکلکر بعہ رس ق کلیتہ شامان دیلی کے قبضے میں چلا گیاا ورس شه میں قائم ہوگئی جو بعب مص متهور ہوئی اِس طرح تفریباً ڈر شعد سور

شنے ٹڈی کے کہاڑ برگہ لکڑی چیر کر دیجھا تو اس میں سے ا دو سری چیز بر رکڑا وہ بھی سو۔ رس کو گھو لا ہا اور آرام۔

لطان نے لوارکی گذیا دِلْکُنْدِ ہ کو بھی اس وا قعہ کی خبر ملی تو روانہ کیا چنا نچہ بیہہ شاہی فوج مجگندہ سے نقر بباً 🕂 ۱ میل کے په پرخیمه زن ېونی اس مقام کوز بان اُر دو پس آجکل و» تلنگی میر" یاد نگروُ کنٹری مین" بلدنڈی کہتے ہیں ہم عنیٰ الفاظ ہیں رسی لیئے اس موضع کا عرضام بان زوخاص وعام ہے کیجن موجودہ رائج الوقت پر ہوئی اور اس کا نام "منسکری ہسجد" رمجھاگیا۔ د ضبع سے گ^{ار} کر ساہ ۔ یی لوبارمچکناره آبا تولو بارایک تهه خا ـ ئے غائب رہا ورشا ہی فرج کنارہُ تالا مقیم رہ ی طرح کئی ہفتے گزئر گئے۔ آخر سیا ہوں نے ک کو گرفتار کر ہی لیا اور وا بیں ہو کے لو ہار نے حوایت انجام

یہلے ہی بھانپ لیا مقاأشان کے بہانے تالاب مر مطا اہ سالار کورنگ پارس دکھلایا اور مجھے کہتے ہوئے تا لا۔ میں ڈلو دیا اور خو د کھی ڈدوب مر ایر کیفیت دیکھیے کراس کی ہوی بھی پانی ہیں کو دیڑی اور مرکئی جنائجہ اب مھی اس تا لاب سکے یں اِن دونوں کے علیجہ ہ علیجہ **ہ دوسما د** چونخەنگىڭى زيان بىن گرورو"لوپار كوكىتے ہىں اسى لئے إير قت س تا لاب کو بھر تا لاٹ اوراس مندر کو بھی اسی شاسبت ے" کمرگڑی" کہنے لگھے ۔ عین اسی زیانے میں قطب شاہی ی و پاہمیں کی حصر کی وجہ سے کئ*یں۔*یا ہی اور ہو سے جنا یخران کی نعثی*ں قصئہ بذا*میں اسی مقام رِمندر کے قرب ٹالاب کے کٹے پر اور کچھ کٹے سے نیچے 'دفن ہیں سیا ہ سالار اصفرحین' کی قبر ج بھی نمایاں ہے سے واقف ہیں رراقم نے بھی اِس کی مندر کی پوری عارت سنگ سیاہ کی بنی ہوئی ہے مندر ہ نہالی حصے میں ہرونی گوشے یہ بانی مندر راحہ وزگل ع عد کا ایک کتبہ تھی ہے جس کا صحیح مطلب آج مک

یں ہے بیان یہ کیا جا تاہے کہ" اِس گاؤں كنتي، ٢٥ أكنوس ١٢٥ د فيني بس إلكاركر نےوالے بوكي قسمه ہے". اگرخفیقت پر ننظر ڈالی جا ہا واپوں کی تعداد اس سے حارگنی نظر آتی ہے اور الكيوايك كنفرين به وا قعیمتدریجه صدر کے حندس حەستراھىركىداروش لەچىقىڭىنىت مىں حضرت قواچە بنىدە نواز ہے۔ آپ اسی مندر کھر گڑئی کے قرمیہ ت سے اسلام کی اشاعت زیادہ ہونے کی ا ور محکنده کی در محرآ با دی ر اسلامی نهذیب و تمدن کا خا ب خاص و عام حضرت روشن ضمه تع صرف تا لاب، امام تا لاب، چود صرتا لاب مركيدا ن ساقبوا المنجسنيء ف ساقبوله متي مراس مياكبشيني ايرجفرت سيرمحرممودشيني كميو دراز خواحه بنده نوازع-

ہ نیفن یاب ہوتے رہے لیکن جندرسال بعد ماہ فوی کچی برتا ریخ (افنوس که سال وفیات کا صحیح پیته نه چل سکا) ار فافی ہے عالمہ جا ود افی کوسد تھا اجعون - "ما ریخ ورو د سے جس چگر آ س کا ی تصا اسی مجگه مزار ٹیرانوار مرجع خلائق بنا ہو اہیے . . بالوک فیض حار یہ سے آج بھی ستفہ بت قریسے مثیرت ہواہیے۔ ء س پژ و قع پر مدرے کو ایک بوم کی مقا میعطیل ملا کرتی ہے۔ کئے گیا ؓ دو کیڑ اُنتیں گنٹے اراضی محاصلی امکیسو نبین رویہ شروطالخدمت ا نغام ذربعه متتخب نَثان (۸۴۷ م) مورخهٔ رسع الاول الم ۱۲۹ به روی بحال سے ۔ ٩٩٠ ايير م عمر المريس له ٨ ما ه كي بهج بارہی سہی قو نت توڑ دی توا س و قت سسے واکر م کا برعلاقہ پھرتمالی ہندکا ماتحت بن گیاافسوس کہ محکنہ ہ ہے۔ کے صیحے تاریخی حالت کا بیتہ راقم کو ناحل

Cate Control of the C	تنا حزورمعلوم ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ یہاں کی آبادی میں کا فی اصافہ ہوتا گیا اور هیتی صورت میں ایک قصبہ نظر آنے لگا اور اِسی زمانے میں مجکنرہ کو بچکندہ کہنے گئے جوآج کک اُسی نام سے منہور سے ۔ بوآج کک اُسی نام سے منہوں ہے۔

با<u>ئے۔ وُق</u>وم عبرسُلاطین اصفحابی

بارہویں صدی ہجری کے اوائل سے وکن میں کا را بدقر ارسلاطبین آصفی کا دورد وره نثیره ع موا توقصه یکندہ کی حیثیت ایک حاگیر کی سی ہوگئی حبر برمختلف ، میں یکے بعد دیگرہے حلہ شائیس امرار ر ہا ہے از انجلہ را جہ دیب سنگھ صاحب راجہ نین په رگھوتم ر اوُصاحب ديوان' نواب رفعت الملک^{بيا} د ب مراج الملکب بها در مدارا لمها م آصفی بجل رسالدار و گیردار تاٹرکل قابل ذکر ہیں۔ آخر میں بزیانۂ اعلیحضہ ت غفران مکان آصِغیا وسا دس نورا لنّد مرقدهٔ جبجه بهه علاقه نواب غالب جنگ بها در کی تنخوا ه جاگیر تنماا ور نواب مخت یون کی طرن سے امرت را کو صاحب محیثیت *ا*ئٹر

عاگه دار کارگذار نقم ۱۲۸۴ فیصلی میں شرکیہ بلع نظام آیادیثا مل کیا گیااور تحکینده بزاکی موجودہ گڑھی کے متصا تحصیل لیکن کھھ بنیا دی آثار اب بھی ۱۱س رو قت لؤاپ بزروج نظام آ ما دیتھے یہ ملوک جند ہ ولوي عالمه خال انسيكمرك بحول كومولوى سيرصف رعلب حبمركثما بهواا و ن چشم بکر وقور بیسی ابھی پوری قائم ہے اور کس ا فت اب بھی ان کے لئے کو ٹی ارخاط ہیں ہے۔

ا ولار سے کھے سلے ہصار کو انتظامی قصبہ بود ہر منتقلي كروى كئي اور بجكنده بدستورنفلقه ہى رہا مگرحب ميفصلي ميں بعهد اعللحضرت غفران مكان أصف جاه بورا منْدرُّ بتهُ بند و سبت او پی ہوا تو بحکیتدہ ایک ت بتعلقه پانسواڑ ہصلع نظام آیا دیشا مل ساگا۔اس کے کمچھ عرصے بعد ہی ارض ہن بھرایک سلمان بزرگ تہنا تشریف لائے کی کیفیت آپ برطاری رہتی تھی اور پنچم یا علیٰ جب بہہ الفاظ آپ کی زیان مبارک سے بيت تنصير كك بيسلياني كنتها اور إنقبس عصا تھا۔ آپ کو بجریاں یا لنے کا بہت شوق تھا۔ ں میں بلا قید ملت بہت کوگ آپ کے معتقد ہو گئے اور فیض ما ب ہونے لگے جن میں قابل ذکرا ناراؤ ب بٹواری موضع خانہ پور ہیں جو صدق ول سے وراكثر وبيثترخدمت اقدس مس ر ہا کرتے سکھے حب سَن بٹرنیف عمرطبعی کو پہو بخ چکالو و

يوم مرض الموت مين مبتلاره كريتاريخ ٩ عازم وارالبغام وسي آب كا فرار كُرُ بارتصل ك پولس واقع ہے اور آج بھی کشف وکرا مات کا وہی سل ی ہے وس سرایت کے موقع پر مدر۔ قامی تعطیل ملاکرتی ہے۔حضرت نے وصال کے وق⁷ بی میرون بت علیٌ صاحت عیب کدار تعلقهٔ ما نسواژه مرکارگذا نفے حضرت کے متعلقہ سامان سلیمانی کنٹھا،عصا، بحربان یاء کا بنجنامہ وغیرہ ہونے کے بعد تحصیل انسوارہ باحب بٹواری خانہ پورکو لوجہ عقیدت وخد نهرت حسیلما نی کنشها ا ورعصاء ترکه میں دیاگیا ، تیرک کے بھی عجب واقعات <u>سننے میں آ</u>ئے ہیں بینی سلیانی کنٹھے کی ہدولت انارا وُصاحب پٹواری کی ذات ہا بندگان خدا کو فائدہ پہونجا ہے مثلا مرض خواہ ہانی ہویا روصانی اس کنٹھے کو وہ عود کا دھوا ں دے *ک*ر بھی بہار کے گلے میں ڈوال کر نکال لیتے، کبھی بیٹیا نی کولگا میتے وتبهى كنشها دبنوكر بيماركو بإنى بلا ويتستقيما ورمرتين فورأتهلا عَبِلا جِنگا ہوجایا ۔ تقریباً دس سال ہوئے کہ ا نا راؤ صہ

پٹواوی کا انتِقال ہوجیکا اوراسی وقت سے اِس کنٹھے کا بھی چوبچه زندگی می*ن حضرت ق*اکتراوقات زبان رکھتے متھے اسی سئے لوگ آپ کو بعد رصلہ شاہ ولی کئے ملے۔ کتے ہیں کا یہ نے کسی معتقدر اسم گرا می" رحمٰن مثا ہ سلطان" بھی طاہر فرما دیا ستا اسی لئے أج تھی ہم دونوں نام حضرت کے متبور ہیں ب بحكنده شحت تعلقهٔ و تكيور ضرلع ناندير منتقل مواليفصيّه بذا در فڑہ سے مغرب کی جانب یا پنج سیل کے فاصبِلہ ریتھر۔ کے درمیان وا قع ہے اس کے شال ہیں موضع موضع ولواڑه جؤپ بیں موضع ا ورکولاس مغرب میں موضع کندریلی و اقع ہیے ۔فضئیہ ہذا ِ کی مرد م شماری (۳۷ سس) اور خانه شماری (۴۸. ۹) رفتبه (٢٧١١) بكر ١٨ كنت ب ازابخله ١٥ يكر ٢٠ كنت كا وهان ۱۸ یکر ۱۸ گنشه بغرض راستهٔ ۵ ۶ م یکر ۲۹ گنتے نا قامل کانت

رس بجرم سكنته قابل كاست سی رویپه سات آنه ہے لیکر^م ت مرار کی عدیم المثال رعایا پروری بعنی معا سال گذشته عهاسلاپ رسواتها سی روبیه بایخ آنه نین بایی رقم ما لکز اُری قصبُه ہٰدا کے مشاہرانعام میں فابل فکرا نعا با در آبنمانی دوا ما گبخال *ایک یوژ ، ما*گذی^ا محا^ص م دلول مبنوما ن مشروط الخدمت ٤ يرثم گنته محاسكا مهري كاشي الشونابتيه مندرمشرو ط الخدمين ٦ به مخرّ ہم بحرٌ ١٧ كنشهر محاصلي للحب ، انعام درگا ه پترلف حفرت رؤس ؟ شروط النحدمت ۱۱ بحر ۲۹ گنته محاصلی مشیعے ہے۔ النسات سعار صفائی کا وجدد می سے جس کے ماہا نہ عات میختر روبیه سکر عنما نبیه بس اور جو آج کل شفاخانه

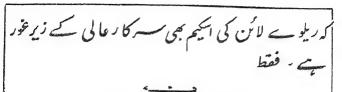
زیز نگرانی ہے۔ شکم ساقعیلی سے شفاخا نُہونا پی ورحة سنّوم كا قبام على بيراً إلى به - اس وقت قصيّه بلايس يتحا نيه درجدا ول دوزيا ني ابک مدرسه بنوان دوزبانی استمین موز اولس شیه خانه نشفاخانه یو نانی اورایک رسه ۱ مرا دی سرکاری د فاتر بس نیزگرد اورصا حسیفسل اور ب انسکہ صاحب ابکاری کامتقریمی ہے اورسر کاری عارتوں ہیں مال حاوثری، شبہ خانہ، آٹیشن مو زقاریم آور نبش موز جد بدبس سيه حديد عارت عن الفصل ا س بزار (؎_) سئرعثا نبیه بالکل نئیط زکی حرمر فجزائن! لغمير ہوئي ہے۔ اور ورگاہ حضرت رحمٰن شاہ سُلطال ُ ہُ ت ٰہم حن کی الی حالت بررحُہُ ا ت ہے اگر چیکے سا ۲۹ ایضلی ہے سمال مدر سے میر میں دنیا کی موجودہ ترقی خصوصاً اس دورعمانی لمی *رکات کے* اڑات پہا*ل خاطرخو*ا ہ^{نما پارنہیں} ں بہی وجہ ہے کہ اِس قصبے سے آج کک کوئی نا موربوت

24 ا ہنیں ہوا ۔جس طرح یہ آبادی قدیم ہے اسی ے بھی قدیم ہیشوں کے دلدادہ ہیں مثلاً نجار و غیره وغیره جوایتے فن میں کوئی خاص کھال قصب بیں آج کھی چارز با مرہھی کنٹری کیکن تک مجٹرت بولی حاتی ہے قصبۂ ہُدا مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے یہاں بروز ہمارکٹ بازار اعلیٰ بیانے برہوتا ہے اور وسائل حل ولقل کی وسعت وسہولت کی و جہ سے تجارت میں ترقی ہور ہی ہے ذرا نُع آب باشی کی بہتات کی وجہ سے جاول کی کاشت با فراط ہو تی ہیے اور سال بھر م^{ہی ک} ا جناس کی حیار یا پنج فصلیں زمین ۔

کھر ہے۔ پیدا وار میں چا ول اگیھوں چنا اجوار ایکیا س مونگ السی کرڑ اور وغیرہ میو میں میں شریفہ یہاں کا ضاص پھل ہے جو با فراط پیدا ہوتا ہے اور حیں کٹرت سے

لئے آپ وہوا مرطوب اور

اس کی قصل ہوتی ہے شایر سی کسی اور م ہوئشیوں ہیں بیل ے جانور ہیں۔ دیگر جوانات میں اربيجه اورجنگلی سور وغیره حبیا ڑیو ں بحترت نظراً نے ہیں۔ جنا بخہ اکٹرشائق مُراث عظام بغرض سيرو شكار تشريين لا ياكر فرپ میں دیگلور' ناندٹیہ اور شرق میں نظام ساگرہے۔نظام ساگرہے بطام آباد ، بو دہن مکا ماریڈی نک ئی ہیں جن پر رہلو ہے موٹریس حالو۔ پی بہ ہرہی ہے سافروں کو ہدت محچھ آرا م ورنہ اِس کے قبل موٹریرسوار ہونے لیان نبتی کو دومیل کا فاصلہ طے کرنا پڑتا تھا







مطبیعه اعظم المیم رئیس گورنمنٹ ایجیتین ریٹرزشکا د